



انجمن دانشجویان پزشکی ایران (ایمسا) برگزار می کند

مسابقه داستان ها و  
روایت های کرونایی

# کرونا داستان

— The Corona story —

برای دانشجویان رشته های علوم پزشکی کل کشور

Iranian Medical Students Association (IMSA) holds  
**A Coronavirus Stories and Narratives Competition**  
For Students of Medical Sciences

هیات داوران (به ترتیب حروف الفبا):

عباس پژمان | احسان رضایی | فرزین سلیمان زاده | محمدکیاسالار | حمیدرضا نمازی

The jury committee:

Abbas Pejman | Ehsan Rezaei | Farzin Soleymanzadeh | Mohammad Kiasalar | Hamidreza Namazi

Executive Secretary: Elham Sadat Tabatabaieinejad

دبیر اجرایی: الهام سادات طباطبایی نژاد

ارسال آثار از طریق ایمیل: coronadastan@gmail.com اینستاگرام و تلگرام: @coronadastan\_competition

دبیرخانه مسابقه (تماس و پیامک): ۰۹۰۳۵۰۰۱۷۸۳



انجمن علمی  
دانشجویان کشوری پزشکی



موزه ملی  
تاریخ علوم پزشکی ایران



سازمان نظام پزشکی جمهوری اسلامی ایران



## کرونا داستان

پاندمی کووید-۱۹ که طوفانی از وقایع غریب و بی سابقه در سراسر جهان بدنبال داشت، به تدریج به یک تجربه جهانی دامنه دار و منحصر به فرد تبدیل شده است. یکی از جلوه های اثرگذار این پدیده، تجارب مستقیمی است که شاغلین و دانش آموختگان رشته های علوم پزشکی و سلامت با آن مواجه می شوند. از خستگی و اضطراب تا همدلی، فدا کاری داوطلبانه، غم از دست دادن تعدادی از همکاران این حیطه، تجربه قرنطینه و جداسازی خود و نزدیکان، گاه برای مدت طولانی و....

انجمن دانشجویان پزشکی ایران (IMSA)، با همکاری صمیمانه سازمان نظام پزشکی کل کشور و موزه ملی تاریخ علوم پزشکی ایران تصمیم دارد مسابقه ی ادبی "کرونا داستان" را در میان دانشجویان رشته های علوم پزشکی کشور و رزیدنت های رشته های تخصصی برگزار نماید تا از تجربه های خود بنویسند. چارچوب های مهم این فراخوان به شرح زیر است:

- این مسابقه در دو بخش "داستان کوتاه" و "روایت نویسی" برگزار می شود. هر نویسنده می تواند یک اثر در بخش داستان و یک اثر در بخش روایت (جمعا حداکثر دو اثر) ارسال کند.
- تعداد کلمات: حداقل تعداد کلمات برای هر دو قالب ذکر شده، ۵۰۰ کلمه و حداکثر ۵۰۰۰ کلمه (با شمارش word) خواهد بود.
- جامعه هدف: دانشجویان رشته های علوم پزشکی، شامل دانشگاه های سراسری و آزاد و همچنین رزیدنت های رشته پزشکی.
- آغاز و پایان دریافت آثار ادبی مسابقه: از ۱۶ فروردین ۹۹ تا زمان اعلام رسمی مهار اپیدمی بیماری.
- ساز و کار داوری آثار: مرحله ی اول انتخاب ۴۰ اثر توسط هیئت انتخاب (ترکیبی از اساتید و دانشجوین اهل قلم). مرحله دوم بررسی نهایی آثار منتخب توسط هیات داوران و اعلام آثار منتخب.
- اعلام برندگان: در مهرماه ۹۹ طی مراسمی به سه اثر برگزیده در هر بخش جوایزی اهدا خواهد شد.
- نشر محصول نهایی مسابقه: ۱۰ اثر برگزیده در هر یک از دو بخش داستان کوتاه و روایت، به صورت کتاب و به نام نویسندگان، به همراه نوشته یا داستانی از هر یک از داوران چاپ خواهد شد.
- مالکیت معنوی این کتاب و کلیه آثار ادبی ارسال شده متعلق به برگزار کنندگان خواهد بود. آثار ارسالی نباید به هیچ شکلی قبلا با حق مالکیت دیگری منتشر شده باشند. نویسندگان با ارسال آثار خود اجازه نشر این اثر را به صورت آنلاین، کتاب و یا به هر شکل دیگری به برگزار کنندگان مسابقه اعطا می نمایند مشروط به اینکه اثر در هر شکلی از انتشار، به نام نویسنده منتشر گردد.
- در موارد خاص مانند عدم تطابق چهارچوب اثر یا ویژگیهای نویسنده با تعاریف و... تصمیم گیری بر عهده دبیرخانه مسابقه است.



## ارسال آثار

از نویسندگان محترم خواهش—مند است آثار ارزشمند خود را حتما به انضمام فرم پر شده ای که در صفحه آخر گذاشته شده، به نشانی ایمیل [coronadastan@gmail.com](mailto:coronadastan@gmail.com) و با عنوان "کرونا داستان - داستان کوتاه / روایت" ارسال نمایند. (به این معنی که در عنوان ایمیل خود قالب اثر رسالی خود را مشخص کنید که داستان کوتاه است یا روایت).  
توجه داشته باشید، اگر ۲ اثر می فرستید لطفا ۲ اثر خود را در دو ایمیل مجزا بفرستید.

## معرفی هیئت داوران

"کرونا داستان" افتخار دارد که علاوه بر همکاری استادان و دانشجویان بزرگوار از دانشگاه های مختلف کشور در قالب هیات انتخاب، با هیات داوران گرانسنگی همکاری می کند:



دکتر حمیدرضا نمازی

دانش آموخته پزشکی و فلسفه  
متخصص اخلاق پزشکی  
و عضو هیات علمی دانشگاه  
علوم پزشکی تهران



دکتر محمد کیاسالار

پزشک، نویسنده، شاعر  
و داور جشنواره های هنری  
در حیطه سلامت



دکتر فرزین سلیمان زاده

اورولوژیست و عضو  
هیات علمی دانشگاه  
علوم پزشکی تبریز  
پژوهشگر علوم انسانی در پزشکی



دکتر احسان رضایی

پزشک، داستان نویس،  
منتقد ادبی، مجری-کارشناس  
رادیو و تلویزیون  
در حوزه ادبی



دکتر عباس پژمان

پزشک، نویسنده، مترجم  
داور جشنواره های  
متعدد ملی در حیطه  
ادبیات و داستان

## درونمایه های پیشنهادی

"کرونا داستان" درونمایه های زیر را به نویسندگان آثار پیشنهاد می کند. در عین حال تاکید داریم که موضوعات و درونمایه ها محدود به این فهرست نیست.



- انبوهگی اطلاعات در پاندمی "Infodemic"
- رواج خرده معلومات پزشکی
- اخبار ساختگی "Fake News"
- اسکیزوفرنی خبری
- کرونا در بیمارستان
- همدلی و اقبال عمومی در جامعه نسبت به کادر درمان
- خستگی شغلی در کادر درمان
- تکنیک های مقابله با خستگی و حواشی آن
- خستگی تصمیم گیری "Decision Fatigue"
- خستگی در شفقت "Compassion Fatigue"
- نوستالژی و کرونا
- جهان پس از کرونا
- مواجهه با مرگ و مرگ اندیشی

- طنز در مواجهه با بحران
- کرونا در خانه
- - قرنطینه و مدیریت تنهایی
- - پارادوکس تنهایی
- - تنهایی و خودشکوفایی
- - دردهای غیر کورونایی در قرنطینه
- - اضطراب و کرونا
- - هراس از دیگری
- - وسواس در رعایت توصیه ها
- - اضطراب سلامت "Health Anxiety"
- - استعاره و بیماری
- - مستند سازی پزشک
- - خاطره از تجارب مستقیم در بیمارستان / قرنطینه
- - روایت موارد واقعی خاص و جریان ساز
- - علم و شبه علم



## فرم ثبت نام

نام:

نام خانوادگی:

شهر:

دانشگاه:

دانشکده:

رشته تحصیلی:

سال دانشجویی:

شماره دانشجویی:

شماره تلفن همراه:

شماره تلفن ثابت با پیش شماره:

آدرس ایمیل:

اثرارسالی در قالب:  داستان کوتاه  روایت